



Escuela Superior de Bellas Artes  
Manuel Belgrano de Neuquén

**NIVEL Terciario**

**INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2019 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PLAN 412 TEATRO**

## **INSCRIPCIÓN AÑO 2019**

FECHA DE INSCRIPCIÓN...../...06../...2018.....

APELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

TÍTULO.....

FECHA DE NACIMIENTO.....LUGAR DE NACIMIENTO.....

AÑO DE RADICACIÓN.....ARGENTINO NATIVO SI NO

DOMICILIO.....CP.....LOCALIDAD.....TELÉFONO.....

CORREO ELECTRÓNICO.....

### **INSTRUCCIONES**

- 1-Completar todos datos con letra imprenta legible. sin tachaduras ni enmiendas
- 2-El aspirante con título habilitante o supletorio, podrá inscribirse hasta en cinco ( 5 ) espacios curriculares por plan de estudio. (Disposición 045/18 de la Dirección General Modalidad Artística).
- 3- Los espacios curriculares deberán registrarse con su nombre correcto según el plan de estudio al que pertenezcan. En caso de inscripción errónea no se dará lugar a reclamo.
- 4- Los datos consignados y la documentación que se adjuntan tienen carácter de declaración jurada por lo cual deben ser veraces y exactos.

Acepto los términos y condiciones en los que se enmarca la presente inscripción EN NEUQUEN.....Firma.....Aclaracion.....





**MATERIAS /CARGOS PLAN 659/412/122/458**

ACTUACIÓN I  
 PEDAGOGÍA  
 ACTUACIÓN II  
 PEDAGOGÍA TEATRAL DE NIVEL SUPERIOR  
 ACTUACIÓN III  
 PEDAGOGÍA TEATRAL  
 ACTUACIÓN IV  
 PUESTA EN ESCENA  
 ANÁLISIS DE TEXTOS  
 PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA I  
 AUDIOPERCEPTIVA  
 PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA II  
 CANTO I  
 PRÁCTICA Y RESIDENCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA  
 CANTO II  
 PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO  
 DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL I  
 PSICOLOGIA EDUCACIONAL  
 DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL II  
 RÍTMICA Y LENGUAJE MUSICAL  
 DIDÁCTICA GENERAL  
 SEMIOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CORPORAL-ACTUACIÓN  
 SOCIOANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA  
 DRAMATURGIA  
 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO I  
 SUJETO DE LA EDUCACIÓN I  
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO II  
 SUJETO DE LA EDUCACIÓN II  
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO III  
 SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I  
 ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO I  
 SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II  
 ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO II  
 SEMINARIO DIVERSIDAD Y SEXUALIDAD  
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS I - METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN  
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS II  
 SEMINARIOS OPTATIVOS:  
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS III  
 . TEATRO Y DISCAPACIDAD  
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS IV RESIDENCIA  
 . MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS  
 ÉTICA

. PRODUCCIÓN DE TEXTOS TEATRALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS  
 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN  
 . CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS  
 HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I  
 . GESTIÓN CULTURAL Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS  
 HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL II  
 TICS. COMUNICACIÓN SOCIAL y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA  
 HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO  
 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS  
 HISTORIA DEL HECHO TEATRAL  
 TÉCNICA DE LA VOZ I  
 HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA  
 TÉCNICA DE LA VOZ II  
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
 TÉCNICA VOCAL INTEGRAL  
 HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL  
 TRABAJO CORPORAL  
 JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN I

JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN II

LENGUA EXTRANJERA- NIVEL I FRANCÉS/ INGLÉS

LENGUA EXTRANJERA - NIVEL II FRANCÉS / INGLÉS

LESGILACIÓN EDUCATIVA Y DERECHOS LABORALES

MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN, VESTUARIO y MÁSCARA  
 MONTAJE  
 POLITICA INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**CARGOS**

BEDEL  
 BIBLIOTECARIO  
 AYUDANTE DE RESIDENCIA DOCENTE  
 AYUDANTE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL  
 AYUDANTE DE CÁTEDRA  
 AYUDANTE DE PRACTICA I  
 GABINETE DOC ORIENTADOR DE TÉCNICAS DE ESTUDIO (EN TODOS LOS PLANES)  
 GABINETE DE TECNOLOGÍA DIGITALES (EN TODOS LOS PLANES)